

Les Jeudis Ciné-Club

à 19h Présentation et film puis discussion autour d'un apéro dans le hall du cinéma (Séance tarif habituel)

Jeudi 4 octobre 19 heures

L'HOMME TRANQUILLE (The quiet man)

de John Ford (1952) en Technicolor Drame avec : Maureen O'hara, John Wayne, Victor McLaglen... **Un ancien boxeur américain revient à Inisfree, son village natal d'Irlande, avec l'objectif de racheter l'ancien cottage" de sa famille pour s'y installer définitivement. Il fait la connaissance de Mary Kate Danaher, la sœur du colérique Red Will Danaher qui convoitait la maison des Thornton avant que Sean ne la rachète. Le "Yankee" entreprend tout de même d'épouser Mary Kate selon les règles de la tradition irlandaise.**



Jeudi 22 novembre 19 heures

AU BONHEUR DES DAMES

d'André Cayatte (1943) - Drame psychologique avec : Michel Simon, Blanchette Brunoy, Suzy Prim, Albert Préjean, Jean Tissier... d'après le roman d'Émile Zola... **Sous le second empire, Baudu tient un commerce de draps "Le vieil Elbeuf". Les affaires vont bon train jusqu'au jour où un grand magasin "Au bonheur des dames" vient s'établir dans le quartier. Baudu se lance dans une lutte sans merci contre Mouret son nouveau concurrent. Il rénove son magasin, baisse les prix et organise une résistance avec l'aide des autres petits commerçants...**

Jeudi 7 février 2019 19 heures

CHÉRIE JE ME SENS RAJEUNIR (Monkey business)

d'Howard Hawks (1952) - Comédie avec : Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe, Charles Coburn... **Barnaby Fulton chimiste de talent tente de mettre au point une eau de jouvence. La guenon qui lui sert de cobaye l'imitant concocte sa propre mixture. Barnaby en boit et se conduit comme un gamin, puis c'est sa femme qui en ingurgite...**



Jeudi 28 mars 2019 19 heures

LA RIVIÈRE ROUGE (Red river)

d'Howard Hawks (1948) - Western avec : John Wayne, Montgomery Clift, Shelley Winters, Harry Carey d'après le roman de Borden Chase (The chilsolm trail)... **Un jeune homme s'oppose à son père adoptif devenu trop dur avec les hommes lors du convoi d'un troupeau de dix mille bêtes qu'ils doivent vendre dans le Missouri...**



Le cinéma Éden de Fontvieille entre dans l'année de son centenaire. C'est le 20 avril 1919 qu'à la place d'un ancien café de la Grand-Rue, qui était alors la plus commerçante et la plus animée du village, une nouvelle "salle de ciné" voyait le jour. Soit une vingtaine d'années après l'invention du cinématographe.

Le cinéma est un produit de la modernité qui a bouleversé les modes de vie au siècle dernier. Il en est une expression culturelle majeure. Il a, depuis cent ans, déployé les symboles de cette modernité, en les inscrivant dans les mythes et les fantasmes que les hommes vivent depuis la nuit des temps.

(façade repeinte et fleurie, des confiseries dans le hall), un "espace cinéphile" (anciens appareils de projection et affiches emblématiques), des formules **Ciné-clubs** et des soirées **"Art et Essai"** ou à thématiques particulières. Et toujours les séances **Ciné-ballet-opéras** qui

Au programme : les projections de Pathé-journal, "Le Sourire de Rigadin" et le début d'une série "Le Masque aux dents blanches". Déjà de quoi informer, faire rire et faire peur.

Du 23 au 30 avril 2019, nous célébrerons ce centenaire. Quelques-uns des films qui ont marqué le public de l'Éden, des rétrospectives, des témoignages d'acteurs et de réalisateurs, et quelques "stars" seront au rendez-vous. **Guy Arnaud**, régisseur et animateur du lieu durant 50 ans, et qui sait si bien raconter les épisodes les plus pittoresques de cette histoire, est le pilote de l'organisation de ce centenaire.

Pour cette saison 2018-2019, plusieurs mesures ont été prises par le "groupe cinéma" de la **Commission municipale Culture et Patrimoine** pour rendre l'Éden plus attractif et son fonctionnement plus efficace : une programmation plus resserrée avec 11 ou 12 séances par semaine, des horaires mieux ajustés, un meilleur accueil

connaissent un vif succès depuis cinq ans, avec la programmation de spectacles d'art lyrique retransmis du Royal Opera House de Londres. Rappelons qu'un apéritif-champagne est servi durant l'entracte, de ces diffusions dont vous trouverez ci-après la liste et les dates.

Ces spectacles de grande qualité s'invitent en direct dans la belle salle de cinéma rénovée en l'an 2000 par la municipalité dont Gérard Garnier était alors l'adjoint à la culture.

Le cinéma est le lieu magique où se visualisent nos rêves, nos émotions et nos passions.

L'Éden Cinéma est un lieu privilégié de partage culturel et de convivialité.

Soyez-y les bienvenus !

RENÉ NOUAILHAT
Adjoint délégué à la Culture

Commission Culture, Patrimoine et Cinéma

Lundi 15 octobre 20h15 SOIRÉE BALLET

Mayerling

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Chorégraphie Kenneth Macmillan. Musique Franz Liszt) : **De dangereux désirs, des secrets de famille et des intrigues politiques émaillent chaque instant d'audacieuse chorégraphie de ce ballet de Kenneth Macmillan inspiré d'une histoire vraie.**



Mardi 13 novembre 20h15 SOIRÉE BALLET

La Bayadère

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Chorégraphie Natalia Makarova d'après Marius Petipa. Musique Ludwig Minkus) : **La production conçue par Natalia Makarova pour ce ballet classique du 19^{ème} siècle fait vivre tout un monde exotique de danseuses de temple hindou et de nobles guerriers.**



Lundi 3 décembre 20h15 SOIRÉE BALLET

Casse Noisette

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Chorégraphie Peter Wright. Musique Tchaïkovski) : **Un cadeau de Noël pour toute la famille et un classique qui occupe une place dans les cœurs des amateurs de ballet du monde entier, avec une chorégraphie nouvelle. Un enchantement pour petits et grands. - Projection en différé Samedi 22 décembre à 18 heures.**



Mardi 22 janvier 2019 19h45 SOIRÉE OPÉRA

La dame de Pique

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Mise en scène Stephan Herheim. Musique de Tchaïkovski - Direction Antonio Pappano) : **L'opéra le plus ambitieux de Tchaïkovski contient certaines de ses plus belles pages de musique et dissèque avec force une obsession destructrice chantée en russe avec sous-titrage en français. - Projection en différé Samedi 9 mars à 18 heures.**



Mercredi 30 janvier 2019 19h45 SOIRÉE OPÉRA

La Traviata

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Musique de Giuseppe Verdi. Mise en scène Richard Eyre) : **La Traviata dans sa plus belle production fournit un écrin idéal à cet opéra de Verdi ou une courtisane sacrifie tout par amour. - Projection en différé Samedi 23 février à 18 heures.**



Mardi 19 février 2019 20h15 SOIRÉE BALLET

Don Quichotte

Direct du Royal Opera House de Londres : (Chorégraphie Carlos Acosta d'après Marius Petipa - Orchestration Martin Yates) : **L'amour et l'amitié triomphent dans cette vibrante production et dans cet éblouissant ballet.**



Mardi 2 avril 19h45 SOIRÉE OPÉRA

La force du destin

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Musique Giuseppe Verdi. Mise en scène Christof Loy) : **Nouvelle production chantée en italien avec sous-titrage en français. Leonora s'éprend de Don Alvaro mais son père leur interdit de se marier. Un accident mortel déclenche un drame de l'obsession et de la vengeance. - Projection en différé Dimanche 5 mai à 18 heures.**



Mardi 30 avril 19h45 SOIRÉE OPÉRA

Faust (Dans le cadre des 100 ans de l'Éden)

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Musique Charles Gounod. Mise en scène David Mac Vicar) : **Faust chanté en français avec sous-titrage. Faust, Méphistophélès, Marguerite... Vivez la décadence et l'élégance du Paris des années 1870 dans cette spectaculaire production. Cette super production clôturera la semaine du centenaire de l'Éden. - Projection en différé samedi 25 mai 18 heures.**



Mardi 11 juin 20h15 SOIRÉE BALLET

Roméo et Juliette

Éden cinéma - Direct du Royal Opera House de Londres : (Musique Sergueï Prokofiev. Chorégraphie Kenneth Macmillan) : **Les amants de Shakespeare au destin contraire connaissent la passion et la tragédie dans ce chef-d'œuvre du ballet du 20^{ème} siècle avec une musique envoûtante de Sergueï Prokofiev. Ce ballet clôturera cette grande saison en direct du Royal Opera House de Londres.**



Commission
municipale
Culture
et Patrimoine

SÉANCES EN DIRECT

Adulte 15 €. Tarif réduit 7,50 €
avec à l'entracte flûte de champagne
et gâteaux de soirée.

SÉANCES EN DIFFÉRÉ

Adulte 12 €. Tarif réduit 6 €.

RÉSERVATIONS edencinema@fontvieille.fr par mail
ou par téléphone 04 90 54 62 32 pendant les heures d'ouverture.



Retrouvez l'Éden sur

